

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>	
Clave: CIS9842-15	Créditos: 8
Materia: Bases biológicas de la Conducta	
Departamento: Ciencias Sociales	
Instituto: ICSA	Modalidad: Presencial
Carrera: Licenciatura en Psicología	
Nivel: Principiante	Carácter: Obligatorio
Horas: 64	Tipo: Curso
<b>II. Ubicación</b>	
Antecedente(s): Ninguno	Clave(s):
Consecuente(s): Sensopercepción	Clave(s): CIS3615
<b>III. Antecedentes</b>	
<b>Conocimientos:</b> Conocimientos básicos sobre la psicología general y sobre anatomía humana.	
<b>Habilidades:</b> Habilidad para la lectura, apertura para la interacción y habilidad para la búsqueda de documentos en línea.	
<b>Actitudes y valores:</b> Su actitud debe ser abierta y de respeto, cooperadora y mantener seriedad y responsabilidad en el aula.	

#### **IV. Propósitos generales**

Analizar y relacionar el funcionamiento físico del organismo humano con el proceso mental de la conducta.

#### **V. Compromisos formativos**

**Conocimientos:** Distinguir la estructura y función del organismo. Asociar la función del organismo con el proceso mental y discutir la relación entre cuerpo y mente.

**Habilidades:** Buscar información en línea y revistas. Trabajar en grupo. Redactar reportes. Manejar programas computacionales.

**Actitudes y valores:** Mantener una actitud abierta y cooperadora, crítica y de respeto para con los compañeros.

**Problemas a solucionar:** La ruptura que existe entre la medicina y la psicología. La disociación entre mente y cuerpo.

#### **VI. Condiciones de operación**

**Espacio:** Aula típica

**Laboratorio:** no aplica

**Mobiliario:** Mesas, sillas, pizarrón.

**Población:** 30 alumnos

**Material de uso frecuente:**

A) Cañón y computadora

Condiciones especiales: Ninguna.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

Unidades	Contenidos	Actividades
<b>I Encuadre. Introducción.</b> <b>Conceptos.</b>  Sesiones: 1 y 2 (4hrs).	Presentación y reglas del curso. Definición de Bases biológicas de la conducta  Neurociencias y su metodología	Dinámica de presentación. Interacción grupal de la información recabada.  Discusión por grupos de la metodología de cada una de las neurociencias.
<b>II Orígenes y formación de la vida</b>  Sesión 3 (6 hrs.)	Teorías de origen de la vida  Genética y medio ambiente	Discutir la relación entre genética y medio ambiente a través de la interacción del grupo  Búsqueda de información entrega de reporte y debate en clase.
<b>III Sistema Nervioso</b>  Sesiones: 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10. (20 hrs).	Estructura y función de la neurona.  Sistema Nervioso central.  Sistema Nervioso Periférico  Sistema Nervioso Endocrino	Discusión en mesas de trabajo de las partes del SNC  Entrega de reporte y discusión en clase.  Dinámica de interacción en grupo para incitar a la respuesta fisiológica y de secreción de hormonas a través de cambios físicos por medio de estímulos verbales.  Buscar información y relacionarla con la conducta en ejercicio grupal en clase.  Entrega de reporte y debate en



## **VIII. Metodología y estrategias didácticas**

- De acuerdo al modelo educativo 2020 se aplican las siguientes estrategias: Investigación individualizada. Elaboración de reportes de lectura por clase. Discusión de temas en clase.
- Debates en clase de lecturas previas.

## **IX. Criterios de evaluación y acreditación**

**Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas**

**Entrega oportuna de trabajos**

**Pago de derechos**

**Calificación ordinaria mínima de 7.0**

**Permite examen de título Sí**

Participación en clase. 10%

Relación, en tres avances de reporte, de cuerpo y mente. 40%

Actitud de respeto y colaboración durante el curso. 20%

Entrega de reportes de lectura diario y participación en debates. 30%

## **X. Bibliografía**

1. J. Pinel (2008). Biopsicología Edit. Pearson. México.

## **XI. Perfil deseable del docente**

Maestría, doctorado en psicología, neurólogo, medico con especialidad en neurología

## **XII. Elaboración de la Carta descriptiva**

**Jefe del Departamento: Hector Antonio Padilla Delgado**

**Coordinador del Programa: Enrique Anchondo López**

**Fecha de elaboración: Enero 2011**

**Fecha de rediseño: Abril 2015**

**Elaboró:** Juan Quinones Soto